**Wymagania edukacyjne na śródroczną i roczną ocenę z przedmiotu plastyka**

**w klasie IV**

**Rok szk. 2019/2020**

**KLASA IV**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie

programowej,

* odmawia wykonywania zadań,
* przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

**Ocena dopuszczająca**

* uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji
* z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, uczestniczy w zabawach,
* wyjaśnia najważniejsze terminy
* potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów
* nie wszystkie prace oddaje nauczycielowi do oceny

**Ocena dostateczna**

* bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
* stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
* oddaje większość zadanych prac plastycznych
* posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
* samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie
* podejmuje próby twórczości plastycznej.
* umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców

**Ocena dobra**

* potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności
* zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy
* prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy
* przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
* wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach.
* świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne.
* wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych
* samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

**Ocena bardzo dobra**

- uczeń opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności

* jest zawsze przygotowany do lekcji (nosi przybory)
* bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie
* korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
* uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
* wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością
* potrafi odpowiednio dobierać materiały i techniki plastyczne do zadanej pracy
* podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.
* analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.
* wykonuje staranne prace plastyczne w technice: wydrapywanki, kolażu, pasteli, akwarelowej oraz plakatowej
* pracuje systematycznie,wszystkie prace plastyczne oddaje w terminie

**Ocena celująca**

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi

* wykazuje się dużą znajomością treści programowych oraz zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych.
* bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych, odnosi w nich sukcesy oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.
* twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi
* potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.
* jest zawsze przygotowany do zajęć (nosi przybory potrzebne na plastykę)
* wykonuje pomysłowe, oryginalne oraz estetyczne prace plastyczne w technice: wydrapywanki, kolażu, pasteli, akwarelowej, plakatowej
* wszystkie prace plastyczne oddaje w wyznaczonym terminie

***\* Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie, wkład w pracę na lekcji oraz systematyczność w podejmowanych działaniach***

**KL. IV**

Zagadnienia plastyczne w kl. IV – tej:

* linia, kontur, plama, walor, światłocień
* barwy podstawowe i pochodne
* barwy neutralne, czyste, złamane, dopełniające
* barwy ciepłe i zimne
* kolor lokalny, tonacja, gama barwna
* techniki malarskie: akwarelowa, temperowa, plakatowa, pastelowa
* techniki mieszane: farby wodne i pastele
* techniki mieszane: wydrapywanka
* kolaż

**Wymagania edukacyjne na śródroczną i roczną ocenę z przedmiotu plastyka**

**w klasie V**

**Rok szk. 2019/2020**

**KLASA V**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie

programowej,

* odmawia wykonywania zadań,
* przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

**Ocena dopuszczająca**

* uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji
* z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia, uczestniczy w zabawach,
* wyjaśnia najważniejsze terminy
* potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów
* nie wszystkie prace oddaje nauczycielowi do oceny

**Ocena dostateczna**

* bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
* stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
* oddaje większość zadanych prac plastycznych
* posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
* samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie
* podejmuje próby twórczości plastycznej.

**Ocena dobra**

* w pracach plastycznych wykonuje własną kompozycje :statyczną, dynamiczną, otwartą, zamkniętą, symetryczną, asymetryczną, rytmiczną
* zgodnie z poleceniami nauczyciela wykonuje prace o zróżnicowanej fakturze, kolaż**/**
* rozumie znaczenie pojęć: perspektywa linearna, powietrzna**/**
* z powodzeniem tworzy własne prace perspektywiczne
* odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego
* aktywnie uczestniczy na lekcjach
* nosi zawsze przybory potrzebne na lekcje
* wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu

**Ocena bardzo dobra**

* w pracach plastycznych wykonuje ciekawą kompozycje :statyczną, dynamiczną, otwartą, zamkniętą, symetryczną, asymetryczną, rytmiczną
* starannie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne o zróżnicowanej fakturze, kolaż
* prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią
* potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne
* odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego
* rozumie znaczenie pojęć: perspektywa linearna, powietrzna, kulisowa i bez problemu nimi operuje
* zna pojęcia plastyczne i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej
* na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści
* aktywnie i chętnie uczestniczy w dyskusji na lekcji
* jest zawsze przygotowany do zajęć

**Ocena celująca**

* posługuje się wiedzą wynikającą z programu nauczania
* samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe prace
* proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do zadanego tematu pracy
* uczestniczy w konkursach plastycznych reprezentując szkołę
* korzysta z albumów, słowników, dotyczących sztuki
* chętnie uczestniczy w zajęciach plastycznych
* wykonuje oryginalne prace o zróżnicowanej fakturze, kolaż
* w pracach plastycznych wykonuje oryginalną kompozycje :statyczną, dynamiczną, otwartą, zamkniętą, symetryczną, asymetryczną, rytmiczną
* ilustruje na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne
* omawia oraz wykonuje perspektywę: linearną, powietrzną, rzędową w pracach plastycznych
* na podstawie reprodukcji omawia dzieło sztuki pod względem formy, tematu, treści
* jest zawsze przygotowany do zajęć plastycznych

***\* Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie, wkład w pracę na lekcji, systematyczność w podejmowanych działaniach.***

**Zagadnienia plastyczne w kl. V:**

* faktura
* kompozycja: statyczna, dynamiczna,
* kompozycja: symetryczna, asymetryczna, centralna,
* kompozycja: otwarta, zamknięta,
* kompozycja rytmiczna
* perspektywa rzędowa
* perspektywa kulisowa
* perspektywa zbieżna( linearna), powietrzna
* rysunek: linia, światłocień w obrazie
* malarstwo: obraz realistyczny, abstrakcyjny

**Wymagania edukacyjne na śródroczną i roczną ocenę z przedmiotu plastyka**

**w klasie VI**

**Rok szk. 2019/2020**

**KLASA VI**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie

programowej,

* odmawia wykonywania zadań,
* przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

* bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
* stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
* oddaje większość zadanych prac plastycznych
* posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
* samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie
* podejmuje próby twórczości plastycznej.
* opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu podstawowym
* rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
* stara się utrzymać porządek w miejscu pracy
* oddaje większość zadanych prac plastycznych
* posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne
* samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia i uczestniczy w zabawach, a także współpracuje w grupie
* podejmuje próby twórczości plastycznej.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji
* wyjaśnia najważniejsze terminy
* potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów
* nie wszystkie prace oddaje nauczycielowi do oceny
* opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym
* jest przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały)
* z pomocą nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia plastyczne
* wyjaśnia najważniejsze terminy plastyczne

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w pracach plastycznych wykonuje ciekawą kompozycje :statyczną, dynamiczną, otwartą, zamkniętą, symetryczną, asymetryczną, rytmiczną
* starannie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne o zróżnicowanej fakturze, kolaż
* prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią
* potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne
* odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego
* rozumie znaczenie pojęć: perspektywa linearna, powietrzna, kulisowa i bez problemu nimi operuje
* zna pojęcia plastyczne i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej
* na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści
* aktywnie i chętnie uczestniczy w dyskusji na lekcji
* jest zawsze przygotowany do zajęć
* przyswoił wiadomości objęte programem,
* w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
* zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
* poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
* zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
* umie opisać dzieło sztuki,
* potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* w pracach plastycznych wykonuje ciekawą kompozycje :statyczną, dynamiczną, otwartą, zamkniętą, symetryczną, asymetryczną, rytmiczną
* starannie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne o zróżnicowanej fakturze, kolaż
* prace wykonuje z dużą starannością i bogatą wyobraźnią
* potrafi zilustrować na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne
* odróżnia obraz realistyczny od dzieła abstrakcyjnego
* rozumie znaczenie pojęć: perspektywa linearna, powietrzna, kulisowa i bez problemu nimi operuje
* zna pojęcia plastyczne i potrafi je wykorzystać w swojej działalności twórczej
* na podstawie reprodukcji potrafi omówić dane dzieło sztuki pod względem formy, tematu oraz treści
* aktywnie i chętnie uczestniczy w dyskusji na lekcji
* posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
* starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
* biegle posługuje się technikami plastycznymi,
* umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
* wykonuje opis dzieła sztuki,
* samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
* aktywnie pracuje podczas lekcji,
* przygotowuje się do zajęć.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* posługuje się wiedzą obejmującą program nauczania
* samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia poprzez dodatkowe prace
* proponuje oryginalne rozwiązania plastyczne do zadanego tematu pracy
* uczestniczy w konkursach plastycznych reprezentując szkołę
* korzysta z albumów, słowników, dotyczących sztuki
* chętnie uczestniczy w zajęciach plastycznych
* wykonuje oryginalne prace o zróżnicowanej fakturze, kolaż
* w pracach plastycznych wykonuje oryginalną kompozycje :statyczną, dynamiczną, otwartą, zamkniętą, symetryczną, asymetryczną, rytmiczną
* ilustruje na płaszczyźnie postać w ruchu, wydarzenia realne i fantastyczne
* omawia oraz wykonuje perspektywę: linearną, powietrzną, rzędową w pracach plastycznych
* na podstawie reprodukcji omawia dzieło sztuki pod względem formy, tematu, treści
* jest zawsze przygotowany do zajęć plastycznych
* twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
* bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną,
* wykazuje zainteresowanie sztuką,
* wykazuje się wysokim poziom umiejętności plastycznych,
* pracuje systematycznie,
* zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
* wykonuje dodatkowe zadania z własnej inicjatywy,
* uczestniczy w konkursach plastycznych,
* sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi
* programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.

***\*Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie, wkład w pracę na lekcji, systematyczność w podejmowanych działaniach***

**Zagadnienia plastyczne w klasie VI :**

* faktura
* kompozycja: statyczna, dynamiczna,
* kompozycja: symetryczna, asymetryczna, centralna,
* kompozycja: otwarta, zamknięta,
* kompozycja rytmiczna
* perspektywa rzędowa
* perspektywa kulisowa
* perspektywa zbieżna( linearna), powietrzna
* rysunek: linia, światłocień w obrazie
* malarstwo: obraz realistyczny, abstrakcyjny
* grafika artystyczna
* grafika użytkowa
* rzeźba
* architektura
* wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne
* sztuka ludowa
* fotografia
* film
* instalacja
* happening

**Wymagania edukacyjne na śródroczną i roczną ocenę z przedmiotu plastyka**

**w klasie VII**

**Rok szk. 2019/2020**

**KLASA VII**

**Wymagania edukacyjne na poszczególne stopnie**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

* nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
* odmawia wykonywania zadań,
* przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
* wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

**Z pomocą nauczyciela:**

* wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje,
* wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,
* wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),
* rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),
* tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,
* wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,
* uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe,
* wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego,
* nazywa niektóre gatunki filmowe,
* wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,
* wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,
* podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,
* wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

|  |
| --- |
| * projektuje przedmioty codziennego użytku, * wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, * określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, * omawia funkcję nowych mediów w sztuce, * rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, * omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, * przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, * stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, * dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, * prowadzi zeszyt przedmiotowy, * uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, * stosuje się do zasad organizacji pracy, * przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, * aktywnie pracuje w grupie, * utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, * przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. |

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),
* charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy,
* wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną,
* porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym,
* wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną,
* nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła,
* wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,
* stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
* używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy,
* wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocień na rysunku,
* dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,
* posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,
* porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,
* wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,
* omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji,
* tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie,
* dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,
* realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,
* wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,
* określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,
* prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,
* zachowuje koncentrację podczas lekcji,
* uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,
* organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

* dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,
* wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),
* zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,
* wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,
* omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,
* rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,
* określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki,
* posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,
* bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,
* porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,
* omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,
* opisuje (w oparciu o przekazy ludowe) tradycje podtrzymywane w swoim regionie,
* wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym,
* określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów,
* opowiada o wybranej zabytkowej budowli i charakteryzuje jej funkcje,
* analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki,
* omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach,
* określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu,
* świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,
* przestrzega praw autorskich,
* potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,
* operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,
* wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,
* wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,
* tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,
* realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne,
* posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,
* stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach,
* dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,
* wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie,
* analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,
* bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,
* jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,
* organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,
* efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,
* utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,

przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

* wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
* uzasadnia swoje upodobania estetyczne,
* ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,
* gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,
* kolekcjonuje reprodukcje dzieł plastycznych i książki o sztuce,
* wykazuje znajomość literatury obejmującą tematykę programową
* orientuje się w wydarzeniach plastycznych odbywających się w kraju i na świecie (wystawy, konkursy, biennale),
* uczęszcza do galerii, muzeów itp.,
* wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,
* ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata,
* bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,
* analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,
* wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),
* wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),
* aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,
* zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,
* wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy (nowatorska forma, wzbogacona materiałem ilustracyjnym i teoretycznym),
* przygotowuje się systematycznie do zajęć,
* utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,
* przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.

***\*Nauczyciel nie ocenia zdolności ucznia, lecz jego zaangażowanie, wkład w pracę na lekcji, systematyczność w podejmowanych działaniach***

**Zagadnienia plastyczne w klasie VII :**

* sztuka ludowa
* sztuka współczesna
* fotografia
* happening, performance
* asamblaż, instalacja
* nowe media w sztuce
* analiza dzieł sztuki
* tworzenie z natury
* projekt artystyczny