WYMAGANIA EDUKACYJNE MUZYKA DLA KLAS IV- VI

CELE

1. Aktywizowanie do czynnego uczestnictwa w zajęciach.

2. Wzbudzanie pozytywnej motywacji do przedmiotu.

3. Mobilizowanie do samodzielnego wykonywania zadań.

 4. Realizacja grupowych zadań z zakresu percepcji muzyki.

5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach, szczególnych uzdolnieniach uczniów.

ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA

 Ocenianie jest jawne , systematyczne , umotywowane ustnie. Ze względu na specyfikę przedmiotu ocenianie ukierunkowane jest przede wszystkim na postawę , wiedzę , dokonaną pracę i dopiero na umiejętności. Uczeń ma prawo do dwóch braków przygotowań w semestrze ( brak pracy domowej , zeszytu , instrumentu , nieopanowanie materiału ) bez konsekwencji . Po wyczerpaniu powyższego limitu nauczyciel ma prawo do wystawienia za nieprzygotowanie oceny niedostatecznej .Prace nadobowiązkowe bądź szczególna aktywność nagradzane są plusami – 3 plusy równoznaczne są z oceną bardzo dobrą. Nieobecność nie usprawiedliwia nieprzygotowania. Nie ocenia się ucznia po dłuższej nieobecności (2 tygodnie).Osoby nieobecne podczas oceniania umawiają się z nauczycielem indywidualnie. Uczeń ma prawo do jednokrotnej poprawy oceny ze sprawdzianów i odpowiedzi ustnych. Poprawa obejmuje ten sam zakres materiału , oceniana jest według tych samych kryteriów. W każdym semestrze , zależnie od tempa pracy ,zaplanowane są jeden lub dwa sprawdziany. Ocena niedostateczna wystawiana jest w przypadku lekceważenia przedmiotu i braku pracy na lekcjach. Samo uczestniczenie w zajęciach koła muzycznego lub w szkole muzycznej nie upoważnia do wystawienia oceny celującej z przedmiotu .Dodatkowe jednak działania z zakresu kształcenia muzycznego upoważniają nauczyciela do wystawienia oceny celującej cząstkowej raz w semestrze z przedmiotu a ta w konsekwencji wpływa na uzyskanie lepszej oceny semestralnej czy końcowo rocznej z muzyki.

OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE . Ocenie podlega: - śpiew – zaangażowanie, prawidłowość prowadzenia linii melodycznej, czystość brzmienia, poprawność rytmiczna - gra na instrumencie melodycznym ( dzwonki ) i na instrumentach perkusyjnych - odpowiedzi ustne bądź pisemne ( kartkówki lub sprawdziany) - zadania domowe( pierwszy brak zadania wpisywany jest jako - bz, kolejny brak tego samego zadania powoduje wystawienie oceny niedostatecznej - dodatkowe zadania dla osób chętnych – zadania dla mistrza, quizy, krzyżówki, rebusy - dodatkowa nadprogramowa aktywność ucznia. - praca na zajęciach – aktywność, zaangażowanie i przygotowanie do lekcji - udział w festiwalach, konkursach lub praca w zespołach muzycznych i występy artystyczne na forum klasy, szkoły i środowiska

METODY I FORMY OCENIANIA Zasady oceniania sprawdzianów i kartkówek

Celujący 100%

 bardzo dobry – 91 –99%

dobry – 75 – 90%

dostateczny – 50 – 74%

dopuszczający– 30 – 49%

niedostateczny – 0 – 29%